

Inhalt

<i>Volkhard Knigge/Ulrich Mählert</i>	
Vorwort	7
Einführung	13
<i>Hans-Joachim Veen</i>	
Der Kommunismus im Museum	15
<i>Volkhard Knigge</i>	
Gesellschaftsverbrechen erinnern. Zur Entstehung und Entwicklung des Konzepts seit 1945	19
<i>Stefan Troebst</i>	
»Was für ein Teppich?« Postkommunistische Erinnerungskulturen in Ost(mittel)europa	31
<i>Bernd Faulenbach</i>	
Die neue geschichtspolitische Konstellation der neunziger Jahre und ihre Auswirkungen auf Museen und Gedenkstätten	55
<i>Lu Seegers</i>	
Zwischen Aufarbeitung, Verdrängung und Verklärung. NS-Erinnerungs- kulturen in Deutschland	71
<i>Hermann Schäfer</i>	
Was können Museen? Möglichkeiten und Grenzen der musealen Vermittlung von Zeitgeschichte	85
Museumspräsentationen	99
<i>Klaus-Dietmar Henke</i>	
Bitte kein deutsches Urmeter. Herausforderungen im Umgang mit der kommunistischen Vergangenheit in Ostmitteleuropa	101
<i>Heiki Ahonen</i>	
Wie gründet man ein Museum? Zur Entstehungsgeschichte des Museums der Okkupationen in Tallinn	107
<i>Gundega Michel/Valters Nollendorfs</i>	
Das Lettische Okkupationsmuseum, Riga	117
<i>Eugenijus Peikštenis</i>	
Das Museum für die Opfer des Genozids, Vilnius	131

<i>Marek Kozicki</i>	
Das Kommunismus-Museum SocLand in Warschau	139
<i>Piotr Filipkowski</i>	
Das Zentrum KARTA – Konzept und Formen historischer Bildung	147
<i>Mária Schmidt</i>	
Das Budapester Museum »Haus des Terrors« – Museum der modernen Zeitgeschichte und lebendige Gedenkstätte	161
<i>Ana Blandiana</i>	
Die Gedenkstätte Memorial Sighet – Ein lebendiges Museum	171
<i>Rainer Eckert</i>	
Das Zeitgeschichtliche Forum Leipzig: Die SED-Diktatur zwischen Repression und Widerstand	181
Kommentare und Diskussionen	191
<i>Ein studentischer Erfahrungsbericht</i>	
Kommunismus zum Anfassen? Museen zur Geschichte der kommunistischen Diktaturen in Ostmitteleuropa	193
Diskussion: Erster Teil	225
<i>Joachim von Puttkamer</i>	
Die Museen des Kommunismus. Ein Kommentar aus fachwissen- schaftlicher Sicht	235
<i>Rainer Rother</i>	
Stabilisatoren unter instabilen Verhältnissen. Ein Kommentar aus der Museumsperspektive	255
Diskussion: Zweiter Teil	261
<i>Bernd Faulenbach</i>	
Der Kommunismus im Museum. Eine Zwischenbilanz	273
Serviceteil	279
<i>Ruth Gleinig/Ronny Heidenreich</i>	
Gedenkstätten und Museen zur Geschichte der kommunistischen Regime in Ostmitteleuropa. Eine Übersicht	281
Die Autoren	299
Personenregister	309
Bildnachweis	312